

PARADOR DE CANGAS DE ONÍS



P
RTR

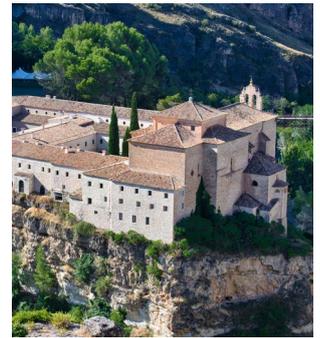
Next Generation



Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia (PRTR)-Next Generation

Muchos de nuestros Paradores cuentan con la Declaración de Bienes de Interés Cultural y su rehabilitación y conservación son esenciales para preservar la riqueza cultural y turística de España.

Estas tareas de conservación han recibido un gran impulso gracias al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR)-Next Generation: el programa de financiación de inversiones y reformas diseñado por la Unión Europea para impulsar el desarrollo económico y social de sus países miembros tras la pandemia.



En concreto, las actuaciones de conservación y rehabilitación del patrimonio histórico de uso turístico, dentro de los cuales se encuentran los Paradores, forman parte del Componente 14, dedicado al Turismo como herramienta de impulso económico.

Los edificios históricos donde se encuentran los Paradores están adscritos al Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA), que tiene entre sus funciones la promoción de España como destino turístico, así como el impulso a la sostenibilidad económica, social y medio ambiental de los destinos nacionales.

El proyecto gestionado por Turespaña tendrá lugar en 39 paradores declarados Bienes de Interés Cultural, situados en las Comunidades Autónomas de:

Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y la ciudad autónoma de Ceuta.

Las actuaciones se centrarán en las áreas históricas, abiertas a visita pública.



PARADOR DE CANGAS DE ONIS

El parador se ubica en el monasterio de San Pedro de Villanueva.

Los orígenes del edificio se remontan a mediados del siglo VIII cuando fue mandado construir por Alfonso I, rey de Asturias, en conmemoración de su antecesor Favila, hijo de Don Pelayo; albergó uno de los primeros panteones de la corona asturiana.

Desde 1907 es declarado Monumento Nacional por su transcendencia histórica e imponente arquitectura.

Se conservan vestigios de más de 1200 años de historia y está integrado junto a una iglesia románica del siglo XIII, formando un conjunto de incalculable valor.



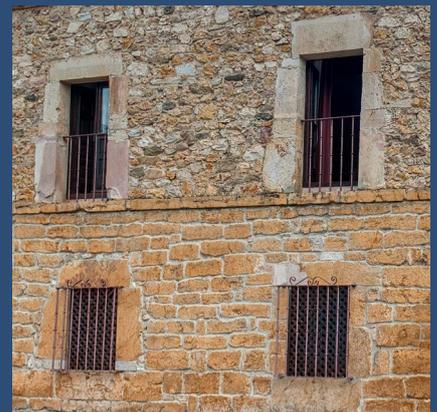
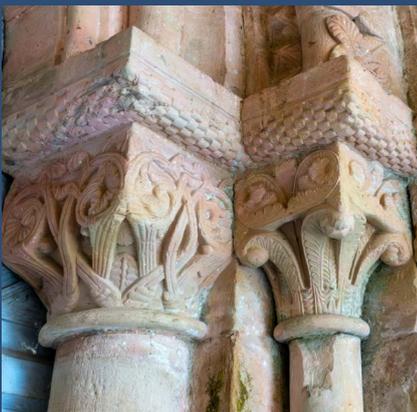
ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN FINANCIADAS CON LOS FONDOS NEXT-GENERATION

El proyecto se va a desarrollar en las fachadas, el claustro, la torre y una construcción dentro del recinto del Parador: La casa del Indiano.

Los trabajos de conservación incluyen:

- Limpieza de las fachadas y mejora del estado de conservación de los elementos pétreos evitando la acción de la humedad en distintas zonas.
- Puesta en valor de la torre-campanario y la casa del Indiano.
- Iluminación monumental de las fachadas, patio y Casa del indiano.

El tiempo de duración de la actuación se ha estimado en 12 meses con un coste aproximado de 1,5 millones de euros.





**Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia**



**Funded by
the European Union**



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO
DE INDUSTRIA Y TURISMO**

TURESPAÑA 